

GUÍA DE ACTIVIDADES

Título: El misterio del alma en pena

Colección: Los T.N.T.

Autor: Olga Colella

Ilustraciones: Shhh Ilustradores

Comprensión del texto:

A) El narrador:

¿En qué persona gramatical está narrada la historia?

B) Los personajes:

¿Cuáles son los personajes principales? ¿Cuáles son los secundarios?

¿Qué es el alma en pena y a quién pertenece en este caso, según la gente?

C) Lugar y tiempo:

¿Dónde ocurren los hechos narrados? Identificá espacios abiertos y espacios cerrados.

Todo transcurre en una semana. ¿En qué día se les aparece por primera vez el alma en pena a Teo, Nina y Tomás?

D) Hechos narrados:

1) ¿Qué rumor amenazaba a la gente del lugar, al punto de querer vender sus campos e irse?

2) ¿A través de quiénes se enteran Teo, Nina y Tomás de este rumor?

3) A partir del momento en que se les aparece el alma en pena, ¿a quiénes visitan los T.N.T. en busca de pistas?

4) ¿Qué descubren en la casilla de Grattoni?

5) ¿Qué información fundamental les aporta la viuda de Lorenzatti?

6) ¿Quiénes colaboran en el plan de los chicos para aclarar el misterio?

E) Taller de escritura:

1) Transformá el contenido de la historia en una noticia periodística (como si lo hicieras para el diario del colegio). Recordá que una noticia es un texto informativo breve sobre hechos sucedidos. Seguí el orden de estas preguntas:

¿Qué? ¿Qué sucedió?

¿Quién? ¿A quién o a quiénes?

¿Dónde? ¿Dónde fueron los hechos?

¿Cuándo? ¿Cuándo sucedió?

¿Por qué? ¿Por qué ocurrieron los hechos?

¿Cómo? ¿Cómo sucedió esto?

2) Hacé una lista con todo lo que necesitás poner en tu mochila para una excursión a la montaña.

3) La descripción es un texto en el que se dice cómo es un objeto, un lugar, un animal o una persona. Buscá en el libro, en el capítulo 2, la descripción de un paisaje y de una persona.

4) Elegí una persona (amigo/a o familiar), organizá los elementos que te interesan para hacer la descripción y luego ordenalos según la importancia que quieras darles. Usá como recurso la mayor cantidad de imágenes sensoriales: (vista, olfato, gusto, tacto, oído).

5) Inventá un cuento breve de suspenso, a partir del siguiente texto:

Movimientos bruscos de los arbustos del monte revelaron la presencia del ser espeluznante que andaba suelto. Juan midió con los ojos la distancia que lo separaba del refugio.

Elegí estas opciones para resolverlo:

a- que la historia termine bien para Juan.

b- que la historia termine mal.

6) Intercambien los cuentos escritos en el aula y seleccionen cuatro o cinco para formar una antología de cuentos de suspenso.