

## GUÍA DE ACTIVIDADES

**Título:** Terror en el tren fantasma y La habitación secreta

**Colección:** Sub20

**Autor:** Olga Colella

**Ilustraciones:** Estefanía Rojas

### Datos biográficos

Olga Colella: Es Licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Córdoba. Coordinó colecciones de Literatura Infantil y Juvenil, realizó numerosas traducciones y adaptaciones de libros infantiles y selecciones de cuentos clásicos para antologías juveniles. Cuenta con una larga experiencia en la formación de docentes en Profesorados de Nivel Terciario. Publicó cuentos en manuales y antologías, y en esta editorial: *Terror en el tren fantasma*. Y en la colección Los T.N.T.: *El misterio del alma en pena*, *Extraña niebla en Palermo* y *Fuego en Playa Sola*. Recibió varios premios, como el de Narración Breve (UNED, España) y el del 2° Concurso de Cuento de la Secretaría de Cultura de Avellaneda.

### Síntesis del libro

Dos historias fantásticas para recorrer. Brenda y Daniel se suben al tren fantasma del parque de diversiones y ¡cuidado!, los sustos están por todas partes. Joaquín y sus amigos van de excursión al museo, pero ¡cuidado!, un espejo puede mostrar algo inesperado.

### Propuestas de trabajo

#### Terror en el tren fantasma

1. Brenda cuenta que está de visita en la ciudad. ¿De dónde te imaginás que viene? ¿En qué ciudad creés que viven sus primos?
2. Brenda y Daniel se suben a un carrito del tren fantasma... ¿Podrías diseñar otro recorrido con diferentes peligros para los chicos? (Podés hacerlo de forma escrita o ilustrada).
3. Ahora imaginá que sucede algo imprevisto, como en la historia el corte de luz. Pensá qué puede ser y relatá esa historia.

#### La habitación secreta

4. Cuando los chicos llegan al museo se encuentran con un cartel de instrucciones. Un escritor que se llama Julio Cortázar escribió otras instrucciones para cosas comunes y cotidianas como, por ejemplo, llorar, darle cuerda a un reloj, subir las escaleras, etc. Busquen estos textos de Cortázar y léanlos en clase. Luego piensen en algo que hagan todos los días automáticamente. Presten atención a cada detalle y escriban los pasos a seguir.
5. Joaquín se queda leyendo un cartel sobre los espejos. El escritor es Jorge Luis Borges. Investiguen acerca de su obra y averigüen si había alguna fascinación por los espejos.
6. En el cuento, los hombres que están detrás de la puerta-espejo que encuentra Joaquín le piden un espejo. ¿Para qué pensás que lo quieren? ¿Por qué se enojan con él?

7. En ambas historias, los protagonistas dicen tener miedo ante algunas situaciones. Como no todas las personas viven sus miedos de la misma forma, ¿podrías mostrarnos con algunas frases cómo los manifestarías vos? Por ejemplo, “me quedé detrás de la puerta, temblando como una hoja”. “Estaba tan asustado que no me salían las palabras”. Hacé una lista lo más larga que puedas.