

## GUÍA DE ACTIVIDADES

**Autora de la guía:** María Gabriela Belziti

**Título:** Siete días, cinco mentiras y el recuerdo

**Colección:** La puerta blanca

**Autor:** Olga Drennen

**Ilustraciones:** Pablo Muñoz

### Datos biográficos

Olga Drennen: nació en San Martín, provincia de Buenos Aires. Es profesora en Letras y Literatura. Es poeta, traductora y autora de libros de literatura infantil y juvenil. Fue jurado del Fondo Nacional de las Artes y de los Premios Nacionales de Literatura Infantil. Publicó más de sesenta obras para chicos y jóvenes, entre otras, *Merlina y el dragón*, *Abajo los miedos*, *La mancha a la altura del tercer botón*, *Asesinatos en la escuela del perro*, *La trama del miedo*, *Wunderding y otros escalofríos*, *Cuentan que cuentan que les contaron* y muchas más. Ha recibido premios por sus libros, y sus textos se publican en los EE. UU, Europa y América Latina.

### Síntesis del libro

Tras el derrumbe de un edificio, un chico, que se hace llamar Niko, no recuerda quién es. En la calle descubre a Santiago y a Belén, dos nuevos amigos que lo acompañarán en la búsqueda de su identidad, hasta el momento olvidada.

### Propuestas de trabajo

- 1) Niko se despierta en medio del derrumbe. Escribí un artículo periodístico de lo que ha pasado en el barrio. Contá de qué barrio se trata, por qué se produjo el derrumbe, qué está haciendo la policía, etc. Si no encontrás la información en el libro, podés valerte de tu imaginación para crear el artículo.
- 2) Los nuevos amigos de Niko se llaman Santiago y Belén. ¿Cómo te los imaginás? ¿Podrías hacer un retrato de cada uno de ellos?
- 3) Niko guarda un sobre en el bolsillo de la campera, pero no sabe si es suyo o no. Tampoco se anima a abrirlo.
  - a) ¿Qué suponés que habrá en el sobre?
  - b) Y si adentro del sobre te encontraras con 3 elementos, pensá cuáles serían y decí si a través de ellos, podrías recomponer su historia. Por ejemplo, tenés un peine, una cuerda de guitarra y un paquete de caramelos empezado. A partir de los elementos que inventaste, contá una breve historia de por qué están ahí guardados y de qué manera le podrían servir a Niko para recordar algo de su vida.
- 4) ¿Quién cuenta esta historia? ¿Hay otros puntos de vista o narradores? ¿Cuáles?
- 5) Santiago rapea mientras hace malabares en la calle. ¿Y vos? ¿Alguna vez rapeaste? Si no sabés qué es un rap, investigá y escuchá algunos. En pequeños grupos, escriban un rap de cosas que les gusten hacer y luego, al terminar de escribirlo, cántenselo a sus compañeros.
- 6) Elegí una de estas escenas y contala en forma de historieta:

a) “Si bien ya no había tantos médicos ni enfermeras, ahora encontró más gente que a la tarde. Personas que querían ayudar, que buscaban sus cosas de una esquina a otra o que estaban preocupadas por familiares que no habían vuelto a su casa. Pasó frente a ellos con la esperanza de que alguien lo reconociera. Sin embargo, nadie lo miró. Así que se alejó, desalentado, con la sensación de haberse vuelto invisible.”

b) “Sin dudar, sus patitas arrugadas lo llevaron hasta la alfombra blanca con hilos plateados. Primero la babeó y enseguida le hizo pis hasta empaparla. A continuación, convertido en un verdadero torbellino, rascó las patas de los muebles y arañó los tapizados de las sillas y de los sillones.”

c) “A las seis, Santi estaba de vuelta y la puerta de la librería era un mundo de artistas callejeros: mimos, músicos, zanquistas, acróbatas, malabaristas y estatuas vivientes. Hasta un grupo de murga se presentó. Todos querían ayudar y pedían carteles”.