

GUÍA DE ACTIVIDADES

Título: Ni fu Ni fa

Colección: La cigüeña solitaria

Autor: Marta Coutaz

Ilustraciones: Alejandra Karageorgiu

Datos biográficos

Marta Coutaz: de chica vivió en Rafaela, donde soñaba con ser grande, viajar a la India y pasear en elefante. Después se mudó a Santa Fe, donde logró su sueño de ser grande. Mientras estudiaba Ingeniería y luego de recibirse, se dedicó a escribir para los chicos: poemas, cuentos, obras de teatro y canciones. Alguna vez se subió al escenario a cantar sus propias obras y le fue bastante bien. Tiene escritos tantos papeles que ya ni se acuerda cuántos, pero algunos fueron publicados en libros, diarios y revistas. Acumuló algunos premios importantes y jura que lo que más le gusta en la vida es ser escritora.

Síntesis del libro

Cuatro cuentos muy divertidos:

En la escuela de Ni fu ni Fa, los chicos tienen problemas para hacer dictados con la letra F. La Vaca Margaret se va de viaje y llega a un país casi desconocido para ella. La tía Maruca cuenta la historia de su prima Rapunzel, un cuento largo, largo como la cabellera de esta joven. Y El agente Stráubery Fiz viaja a Viena para resolver una misión archisecreta.

Propuestas de trabajo

1) ¡*Ni fu ni fa!* Ni **cu** ni **ca**, que no es lo mismo que ni **q** ni **k**. En este caso, Cuevas es el apellido de la directora y Camilo, el nombre del jardinero. Buscá palabras de cosas que empiecen con la sílaba “cu” y nombres de animales que empiecen con la sílaba “ca”. Escribilas en dos columnas, de un lado las “cu”, del otro lado las “ca”. Una vez que hayas terminado, elegí la que más te guste de cada columna e inventá una nueva palabra usando una parte de cada una; después, dibujala. Aquí van dos ejemplos para cada columna. Para cuchara y caballo, la palabra nueva podría ser “cuballo”¹, ¿te parece?

Cu

Cuaderno

Cuchara

....

Ca

Cabra

Caballo

....

2) En *La Vaca Margaret* la noticia de que las vacas se volvieron locas se difundió en varios idiomas. En el cuento encontramos los titulares del diario escritos en castellano (español), en francés, en alemán, en italiano. Divídanse en grupos y cada uno elegirá escribir lo que más les interesó del cuento en alguno de estos idiomas, jugando con las terminaciones de las palabras. Por ejemplo, *les vacunzen den europen estanen toden loquen*. Le Vaquen Margareten se disfrazen de señoren...

¹ Como si fuera un *binomio fantástico*, una palabra nueva, que no se aferra al significado cotidiano. (Rodari, Gianni. Gramática de la fantasía. Ediciones Colihue).

3) Los compañeros de la escuela de Rapunzel juegan con su cabello. Lo usan de tobogán, de carga equipaje, de sogá. Un día, también, su cabellera arrastra hojas secas, papeles, plásticos, perros, triciclos. Buscá palabras y escribilas, (una debajo de la otra), empezando por alguna de estas tres: papeles, plásticos, perros. Elegí palabras que suenen parecidas a estas, por cómo empiezan o por cómo terminan. Por ejemplo, perro-peinado-pescado-pelado-pepino.

4) Escribí un breve relato en el que el agente Sträubery Fiz tenga que resolver una nueva misión. Leé el cuento y fijate qué personajes pueden ayudarlo en su nueva investigación.