



Título: Misterio en el campanario

Colección: Sub 20

Autor: Sol Silvestre

Ilustraciones: Maricel Rodríguez Clark

Datos biográficos:

Sol Silvestre: Es Licenciada en Letras (UBA). Durante algunos años dio clases de Lengua y Literatura en nivel secundario. En la actualidad coordina talleres de escritura en el CBC y en Ciencias Sociales, también de la Universidad de Buenos Aires.

Fue finalista del premio Hucha de Oro en 2004 y del de Mazarrón en 2007 (España). En el año 2011, le otorgaron una Mención en el Premio

Sigmar de Literatura Infantil, por la obra "Héroes modernos". Escribe desde el año 2007 para varias editoriales en manuales de texto, y entre sus libros encontramos: *Cocina en peligro*, *Cuéntame América*, *Brujería en la escuela*, *Francisco, el iluminado*, *Puras mentiras*, *Manzana de Blancanieves y otros cuentos enrimados*.

Síntesis del libro:

En esta antología, encontramos cuentos atrapantes, como la historia que da título al libro. Dos niñas que por una picardía se encierran en la torre de la escuela. En *El cofre de los muertos*, un niño que sabe leer es el botín de una apuesta y debe escribir la bitácora de un capitán muy particular. *La maldición de Clarita*, alguien hace correr la voz de una maldición para que no se lleven a la momia de su pueblo. En *Guerra contra zombies (2.0)*, una madre es infalible hasta en el súper juego de zombies de la play. Una *cicatriz* que da que hablar y recordar sobre esa tarde en el cementerio. *La sonrisa de la abuela Nené* y la historia de la hamaca que se mueve sola.

Propuestas de trabajo:

- 1) *Misterio en el campanario*. a) Las dos niñas que están encerradas en la torre nos cuentan cómo fue que quedaron ahí para siempre. ¿Podrías mostrar cómo se evidencia en el cuento? Es decir, de qué manera lo cuenta el narrador. Subrayalo en el texto. b) Las niñas están preocupadas por lo que va a decir Sor Juliana si las descubre. Contá qué es lo que hubiera dicho si las hubiera encontrado antes.
- 2) *El cofre de los muertos*. a) ¿Si tuvieras un cuaderno mágico como el del Capitán Barry, qué cosas te gustaría pedirle que hiciera? b) ¿Te animás a escribir *el largo y angustioso réquiem* que escribió el protagonista? Una ayuda: un réquiem es un ruego por las almas de los muertos que se pronuncia justo antes de la ceremonia de entierro.
- 3) *La maldición de Clarita*. ¿Quién te parece que era Clarita antes de convertirse en la momia? Para escribir su historia te puede servir investigar acerca de estas prácticas de sacrificios, quiénes las hacían, para qué, en qué civilizaciones, etc.

- 4) *Guerra contra zombies (2.0)*. a) ¿Cómo descubrieron que la chica-zombie de bikini también se había venido desde el mundo virtual? b) Después de todos los ataques, los vecinos y tu familia deciden regresarla al mundo virtual. Contá cómo lo harían y si logran hacerlo o no.
- 5) *Cicatriz*. Si fueras un periodista interesado en casos extraordinarios y te cuentan la historia de este joven, ¿cómo escribirías una nota en el diario? Pensá que título le pondrías que acapare la atención de los lectores y escribí este artículo sin omitir los detalles escalofriantes.
- 6) *La sonrisa de la abuela Nené*. Hacé una lista de cosas raras de esas que parece que no tienen explicación. Elegí la que te parezca más espeluznante y relatá la historia que se esconde detrás.