

GUÍA DE ACTIVIDADES

Título: Los enigmas del inspector Ramírez

Colección: Sub20

Autor: María Brandán Aráoz

Ilustraciones: Ricardo Fernández

Datos biográficos

María Brandán Aráoz: nació en la ciudad de Buenos Aires. Es escritora, periodista y maestra. Recibió dos Fajas de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores, una por su libro *Vacaciones con Aspirina*; la otra, por *Caso reservado*. Publicó más treinta libros infantiles y juveniles, entre ellos: *Vecinos y detectives en Belgrano*, *Detectives en Bariloche*, *Refugio peligro* y *Terrores nocturnos*. Entre sus relatos infantiles se destaca la serie de *El hada Mau* y *las perfectas malvadas*. Muchos de sus libros fueron editados en Brasil, Perú, Chile, Puerto Rico y Ecuador, entre otros países.

Síntesis del libro

Cuatro enigmas por resolver. Como buen detective, el inspector Ramírez llevará a cabo sus investigaciones hasta las últimas consecuencias. Como buen ayudante, Inocenti colaborará con su jefe y ayudará a encontrar esas respuestas.

Propuestas de trabajo

1. Antes de comenzar la lectura, observá detenidamente todas las ilustraciones que acompañan las investigaciones. ¿Podrías imaginar de qué se tratarán? Tomá la ilustración que más te impactó y escribí un breve relato sobre el caso policial que te parece tratará. Después, cuando leas el cuento, verificá qué coincidencias encontraste.
2. Los enigmas del Inspector Ramírez es un libro de género "policial". ¿Por qué te parece que se llama así? ¿Qué características tienen estos cuentos que los hacen diferentes de otros?
3. Inocenti. Él es su ayudante. Contá qué piensa de su jefe, cómo lo ve desde su punto de vista y elegí alguno de los casos para relatarlo tal y cómo lo vivió Inocenti.
4. ¡A las tablas! Divídanse en pequeños grupos y elijan cuál de todos los casos les gustaría representar.
 - a) Personajes. Estudien y piensen cómo hablará cada uno (qué tono de voz o qué gestos usará para comunicarse), cómo se moverá (cuál será su actitud corporal), etc.
En una primera instancia muévanse por el espacio tomando la actitud que tendrá el personaje elegido.
 - b) Escenas. Para cada encuentro de uno, dos o más personajes que lean en el libro armarán una escena. Por ejemplo, en "El inspector Ramírez y un enigma imposible" la primera escena es la del inspector en su casa, descansando porque está de vacaciones. Suena el teléfono (del otro lado está Inocenti anunciándole un nuevo caso).
 - c) Diálogos. Ahora ya tenés a tu personaje, sabés cómo habla y se mueve, hacé que se encuentre con otro e improvisen una conversación.
De todas esas conversaciones improvisadas, elijan la que más les haya gustado. Escribanla como una obra de teatro.

del Naranja

www.delnaranja.com.ar | Tel. + 54 11 4785 9922 | contacto@delnaranja.com.ar |  Del Naranja

d) Vestuario. Si se animan pueden llevar ropa vieja o que ya no usen como, por ejemplo, camisas, corbatas, sombreros, zapatos, sacos, etc. Les servirá para hacer más creíbles a los personajes en escena.

e) Utilería. También pueden llevar objetos, como por ejemplo un bebé de juguete con una mantita (que esconderá la cartera robada) en “El inspector Ramírez y el enigma del Rosedal”.

f) Y ¡acción! Lleven los casos al escenario y diviértanse actuando.