

GUÍA DE ACTIVIDADES

Título: El secuestro de los dos elefantitos

Colección: Sub20

Autor: Patricia Suárez

Ilustrador: Elissambura

Datos biográficos

Patricia Suárez: Nació en Rosario en 1969. Es dramaturga y narradora. Publicó los libros para niños *Amor Dragón*, *Habla la Madrastra*, *El Príncipe Melocotón*, la novela *Boris Orbis y la Vieja de la Calle 24* y *Diario de una ovejita saltarina* (del Naranja, 2012), entre muchísimos otros libros.

Le gusta más que nada en el mundo leer libros que la hagan reír mucho y también cuentos de hadas, de sapos y de pollitos. Recibió numerosos premios.

Síntesis del libro

Carmela tiene la misión especial de cuidar a su hermana más chica en las vacaciones. Aunque la idea no le gusta demasiado, la lleva a la plaza y es así que comienza una aventura que girará en torno a la calesita de su barrio. ¿Te animás a acompañarla?

Propuesta de trabajo

1. ¿Quién sabe cuándo comienzan las historias? El libro empieza con una serie de preguntas acerca de los inicios. Escribí una anécdota de algo que te pasó en tus vacaciones o en cualquier otro momento del año. Probá, como Carmela, cuál es el principio de una historia. Cuando lo hayas encontrado, justificá por qué elegiste ese y no otro.

2. A David, el nuevo marido de la mamá de Carmela, están por mandarlo a una ciudad que se llama Santa Rosa de Calamuchita. Carmela dice que vive “como a mil kilómetros”. Investigá si Rosario queda a esa distancia. Pero para eso deberías averiguar dónde queda Santa Rosa de Calamuchita.

a) Desde la ciudad en donde vivas buscá en el mapa a qué distancia queda esta ciudad. Trazá una línea y marcá en ella qué otras ciudades atraviesa. ¿Las conocés a todas? ¿Podrías contar algo significativo?

b) Si vivís lejos de Rosario, investigá sobre esta ciudad. ¿Qué monumentos y lugares históricos existen? Buscá todo el material que haga falta para armar un recorrido turístico.

c) Si, en cambio, vivís en Rosario, investigá acerca de Santa Rosa de Calamuchita y armá, como en el punto b) un recorrido turístico.

3. Estás con Carmela pensando en el robo y descubriste que además de los elefantitos están desapareciendo otros objetos de la plaza. Pensá quién puede ser el responsable y mandale un *mail* o carta a Carmela con tus pensamientos.

4. ¡Dígalo con mímica! Como ayudaste mucho a Carmela, te invita al cine a ver una película de Charles Chaplin. Para que entiendas de qué se tratará te cuenta que el actor hacía películas mudas. Si nunca viste una película muda, a lo mejor sí viste algún mimo en el parque; es parecido. Carmela te propone jugar al “dígallo con mímica” en la escuela. Es así: hay que armar dos equipos con los

chicos del aula; que cada equipo busque nombres de películas que conozcan. Por turnos, un chico de cada equipo deberá decir con mímica el nombre de una película; y los del otro, deberán adivinar. ¡Recordales a todos que no se puede decir ni una sola palabra!

5. Carmela le lee un cuento a su hermana Leticia antes de dormir. Se trata de *Pedro, el Conejo*, de Beatrix Potter. Primero buscá información acerca de la escritora (¿en qué época vivió? ¿País?) Después, o durante, te vas a encontrar con las travesuras del Conejo Pedro, ¿podrías contar alguna?

6. En la plaza López, leyó Carmela, hay como cincuenta especies de árboles. Entre ellos nombra al ciprés. Un árbol que pintaba el artista Vincent Van Gogh. ¿Podrías buscar obras suyas? ¿Qué otros artistas pintan árboles? Investigá en libros de arte, en ilustraciones de cuentos, en la *web*. Y ahora, cuando vayas a la plaza, prestale más atención a la arboleda. Seguramente vas a poder decir más cosas sobre ellos.

7. ¡Y ahora vamos a cocinar! ¿Sabés cocinar pastelitos de manteca? ¿Y de dulce de batata? Buscá una receta y prepará en casa con ayuda de tu familia pastelitos para compartir en el recreo.