

GUÍA DE ACTIVIDADES

Título: El misterio de la mansión embrujada y otros cuentos.

Colección: Sub20

Autor: Liliana Cinetto

Ilustraciones: Maine Díaz

Datos biográficos

Liliana Cinetto: es Profesora de Enseñanza Primaria, Profesora de Letras, escritora y narradora oral. Como docente, ejerció en escuelas primarias de la ciudad de Buenos Aires y dictó cursos y talleres de capacitación en Argentina, Brasil y España. Como autora, publicó más de cincuenta libros para chicos, entre ellos *Cuento con carpincho y todo*, *Cuidado con el perro*, *La bruja Hermelinda*, *Hay un monstruo debajo de mi cama* y *Las aventuras de Meliponio: el extraterrestre que quería leer y escribir*. También publicó cuentos y poesías en antologías de Argentina, Chile, Bolivia, Puerto Rico, EE.UU. y España y fue traducida al portugués y al italiano. Recibió el Primer Premio en el Concurso Alfonso Grosso (Sevilla, España) otorgado por su primer libro para adultos. La Fundación Reconocimiento a una actitud en la vida le concedió el premio Alicia '97 por su tarea como narradora.

Síntesis del libro

Tres cuentos: de misterio, amigos y embrujos, el primero. De insólitas maneras de conquistar a una chica, el segundo. Y de detectives ingeniosos, el tercero. Más no se puede decir, te toca a vos enterarte qué fue lo que les pasó.

Propuestas de trabajo

1. Mirá detenidamente la tapa del libro. Imaginá quiénes son los personajes que aparecen, qué estarán diciendo y qué es lo que les pasará. Después confrontá tus hipótesis de lectura con lo que sucede en las historias.
2. Si estuvieras enamorado como Tito, ¿qué otras cosas harías para impresionar a María de los Dolores del Pilar Rodríguez Cascallares?
3. ¿Podés reconocer en “El misterio de la casa embrujada” las pistas que llevaron a los protagonistas a descubrir el misterio? Por ejemplo, los muebles van cambiando de lugar de un día para el otro.
4. ¡Extra! ¡Extra! Ahora sos un periodista. El caso está resuelto y tenés que informarlo en el diario. Escribí la nota relatando la historia como si fuera un caso policial. Previamente, investigá en diarios en papel o en internet, de qué manera se escriben estas noticias.
5. En el cuento “La feria de ciencias” el intercomunicador de cucarachas usaba un sistema parecido a la clave Morse. ¿Sabés qué es? Acá va una ayuda: la clave Morse es un código que sirve para comunicarse mediante sonidos (cortos y largos) que combinados entre sí forman un alfabeto. Te proponemos armar un código similar usando lo que se te ocurra. Pueden ser golpes de manos, de pies, etc. Entre todos (los puede ayudar el profesor de música) inventen “ritmos” para decir distintas cosas.

6. Ayudalo a Marcos a conquistar a Natalia. Buscá poemas de amor de autores que te gusten.

7. “Pequeños detalles”, ¡grandes expresiones! En el cuento, el protagonista usa algunas para mostrar el humor de su papá o de qué manera llovía. En el lenguaje cotidiano solemos usar algunas de ellas. Pensá cuáles y armá una lista. Fijate si para decir lo mismo se usan diferentes frases.