

GUÍA DE ACTIVIDADES

Título: Cuentos de Fantasmas y Aparecidos

Colección: Cuentos Clásicos

Al leer un texto trataremos de identificar a qué tipo textual pertenece y a qué género discursivo. Los tipos textuales son: descriptivo, narrativo, expositivo-explicativo y el dialogal. Si bien aparecen combinados, suele predominar un tipo que caracteriza a todo el texto.

El fantasma de la señora Crawl

Autor: Sheridan Le Fanu

Tipo de texto: narrativo

Género discursivo: cuento

Palabras desconocidas: Tratá de reconocer el significado de las palabras por el contexto. Separalas en una lista. Buscá en el diccionario cuando sea necesario.

Los hechos narrados:

- 1) ¿Qué hacen la señora Joliffe, Laura Mildmay y la señora Jenner? Describe la habitación en que se encuentran.
- 2) ¿Cuántos años tenía la señora Joliffe (la niña de la historia) cuando llegó a Applewale House, la casona de la señora Crawl?
- 3) ¿Qué impresiones le produjeron la casa, el encuentro con la tía y el episodio de la chaqueta?
- 4) ¿Dónde estaba la habitación de la niña?
- 5) ¿Cada cuánto iba el médico a ver a la señora Crawl y qué recomendaciones daba?
- 6) Contá todo lo que hizo la niña al segundo día de estar allí. (Enumera sus acciones).
- 7) ¿Qué historia le contó la señora Wyvern a la niña acerca de la señora Crawl setenta años atrás?
- 8) ¿Cuántos meses pasaron desde que llegó la niña hasta que muere la señora Crawl?
- 9) Describe la aparición de la vieja dama. ¿Cuándo se produce? ¿Dónde? ¿Qué llevaba en la mano?
- 10) ¿Qué conexiones hace el hacendado Chevenix entre el relato de la niña y los datos que le había dado Wyndel el Cojo?
- 11) ¿Qué descubrieron en el gabinete o cámara secreta de la habitación?
- 12) ¿Qué decía la copia del comunicado que se imprimió después de la desaparición del niño con la esperanza de hallarlo?

Los personajes:

Qué rasgos caracterizan a:

- a) la señora Crawl
- b) la señora Shutters
- c) la señora Joliffe
- d) la señora Wyvern

El tiempo y el lugar:

Diferenciá:

- a) el tiempo de la historia (de los hechos narrados) y
- b) el tiempo de la narración.

Trazá una línea con la cronología de los hechos desde que la señora Crawl se casa con sir Oliver Crawl. Indicá los lugares donde se producen los hechos.

El narrador:

Observá que hay historias dentro de otras.

Un narrador en tercera persona introduce la escena en que está la señora Joliffe y cuenta su historia a dos personas.

La narración de la señora Joliffe en primera persona incluye el relato que hace la señora Wyvern a la niña.

¿Quién narra a quién la historia del primer hijo del hacendado Crawl?

Intertextualidad:

Referencias a otros libros u obras.

¿Podés conectar esta historia con alguna película o libro?

Para escribir:

¿Recordás haber tenido pesadillas?

Narra una de ellas con todos los detalles que te acuerdes a modo de cuento.

Escribí un relato que incluya alguna de las siguientes frases:

- a) “seguí escuchando, con el oído atento hacia la puerta (...)”
- b) “se acercó a mí, mirándome fijamente a la cara con sus ojos vidriosos y con una sonrisa malvada (...)”

Aparición

Autor: Guy de Maupassant

Tipo de texto: Narrativo

Género discursivo: cuento

Palabras desconocidas: Tratá de reconocer el significado de las palabras por el contexto. Separalas en una lista. Buscá en el diccionario cuando sea necesario.

Hechos narrados:

- 1) En julio de 1827, en la Guarnición de Ruán el Marqués de la Tour-Samuel se encuentra con un amigo. ¿Cuánto hacía que no se veían y qué le contó?
- 2) ¿Qué favor le pide?
- 3) ¿Dónde se encuentran al día siguiente para darle las instrucciones?
- 4) ¿Cuándo sale para cumplir el encargo?
- 5) ¿En qué estado está la quinta? Describe la habitación.
- 6) ¿Qué hace la aparición, mujer o espectro?

- 7) ¿Cómo estaba la puerta por dónde desapareció al iluminar la habitación?
- 8) ¿Cómo reacciona el marqués?
- 9) ¿Qué hace al regresar a Ruán?
- 10) ¿Por qué pide intervención a la justicia? ¿Qué resultados tuvo esta intervención?

Los personajes:

Enumera los personajes (por lo menos cuatro) y apunta los datos que tengas de cada uno.

¿Quién protagoniza la historia?

El tiempo y el lugar:

¿En cuántos días aproximadamente transcurren los hechos narrados?

Ubica al Marqués de la Tour-Samuel en estas dos situaciones:

- a) Velada íntima en la antigua mansión de la calle Grenelle
- b) Julio de 1827 -Guarnición de Ruán .

El narrador:

Caracteriza los dos narradores que hay en el cuento.

El narrador en tercera persona presenta la situación marco. ¿En qué persona narra cada uno y quién tiene a su cargo la narración más larga?

Intertextualidad:

Referencia a otros libros u obras.

Para escribir:

Inventa un diálogo más largo entre la aparición (la mujer) y el marqués.

Termina el cuento de manera diferente. Imagina que el marqués le cuenta lo que vio al amigo.

La casa del juez

Autor: Bram Stoker

Tipo de texto: narrativo

Género discursivo: cuento

Palabras desconocidas: Tratá de reconocer el significado de las palabras por el contexto. Sepáralas en una lista. Buscá en el diccionario cuando sea necesario.

Los hechos narrados:

- 1) ¿Cómo eligió Malcolm Malcolmson el pueblo donde retirarse a estudiar?
- 2) ¿Cómo era Bunchurch?
- 3) ¿Cómo llamaban a la casa que tomó en alquiler? ¿Por qué?
- 4) ¿Qué habitaciones decidió ocupar y qué ayuda recibió de la señora Witham y de la señora Dempster?
- 5) Enumera los hechos que protagoniza el estudiante en su primera noche de estudio.
- 6) ¿Cómo llama Malcolmson a la rata enorme que se le apareció el día anterior en su charla con la señora Witham?

- 7) ¿Por qué le recomienda la señora Witham que no se ría de las supersticiones de los viejos?
- 8) Un súbito silencio precede a la aparición de la rata, que se produce dos veces en la segunda noche. ¿Con qué libro consigue espantarla? ¿Por dónde desaparece la rata?
- 9) Al tercer día, antes de salir, ¿qué encargo hace a la señora Dempster?
- 10) Cuando va a la posada, ¿qué le dice el médico respecto del té y por qué le habla de la sogá por donde trepa la rata?
- 11) ¿Cómo encontró el joven la casa, al regresar? ¿Cómo repercute la tormenta allí adentro?
- 12) ¿Qué representaba el tercer cuadro a la derecha de la chimenea? Describe el retrato con todos sus detalles?
- 13) ¿Por qué aterrizó a Malcolmson que la rata cortara la cuerda de la campana de alarma?
- 14) ¿Qué faltaba en el cuadro al observarlo nuevamente?
- 15) Reproducí lo que ocurrió a medianoche, mientras sonaban las doce campanadas del carrillón de la plaza del mercado.
- 16) ¿Qué ocurrió con la gente del pueblo cuando empieza a sonar la campana de alarma?

Los personajes:

Caracterizá a tres de estos personajes:

Malcolmson - la señora Dempster - el médico - la señora Witham.

¿Qué se sabe del juez?

El tiempo y el lugar:

¿En cuántos días transcurren los hechos narrados?

¿Dónde tienen lugar?

El narrador:

Caracterizá al narrador de la historia.

Intertextualidad:

Referencia a otros libros y obras.

Muchos relatos incluyen retratos. ¿Recordás alguno?

Para escribir:

1) Inventá una historia con uno de estos títulos.

-Debía hacerlo antes que el reloj diera las doce campanadas.

-Esa mujer del retrato.

2) Escribí otro final para el cuento a partir de:

“Al sonido de la campana, el juez, que no había apartado los ojos de Malcolmson... (pág. 62)”