

GUÍA DE ACTIVIDADES

Autora de la guía: María Gabriela Belziti

Título: Corazones de menta

Colección: La puerta blanca

Autor: Mercedes Pérez Sabbi

Ilustraciones: Gustavo Aimar

Datos biográficos

Mercedes Pérez Sabbi: Nació en Buenos Aires, es licenciada en Ciencias de la Educación y trabajó muchos años como docente y asesora pedagógica. Hizo teatro callejero y pertenece a la primera formación del “Grupo de teatro Catalinas Sur”. Fue Coordinadora de Proyectos y Programas del Plan Nacional de Lectura. Tiene publicados muchos cuentos y novelas porque escribir, a Mercedes, le llena el corazón de alegría. También le encanta visitar escuelas para compartir sus libros con los chicos de todo el país. Los títulos que se destacan son: *Florinda no tiene coronita*; *Sopa de estrellas*; *Carmela y Valentín* (Cuento destacado por Alija/04); *Mi insecto interesante*; *los seis cuentos de la Colección Verde Limón*, (Ed. Sigmar); *Las dentaduras de Paco Palma, traducida al catalán y gallego*; *Nos vamos, nomás, nos vamos*; *Viaje de bodas* (8 cuentos de miedo); *La maga Inés*; *Golmito*; *El pasí de los paraguas*; *M.A.Q.M.A*; *La hora del miedo*; *Nunca pierdas de vista tu sombra*; *Hojas amarillas para una Violeta*; *Manuela en el umbral*; *Dos asesinos, un muerto y tres obleas*; *Cartas amarillas de La Boca a Rosario*; *Mayonesa y bandoneón* obtuvo el 3er. Premio “Los Jóvenes del Mercosur” en 2009. *Corazones de menta* es una novela de la editorial del Naranja.

Síntesis libro

Martín llegó de Estados Unidos y fue a parar a la escuela de Margarita. La novedad se instaló en el colegio y revolucionó a chicas y chicos al empezar a compartir un nuevo año de clases. Acompañemos a Margarita a conquistar el corazón de Martín...

Propuestas de trabajo

- 1) Martín llegó al cole de Margarita y armó tanto revuelo que un avioncito, con un mensaje, llegó a manos de las chicas. El avioncito se rompió por el forcejeo entre Margarita y Florencia, y las palabras se cambiaron de lugar. Finalmente se convencieron de que el mensaje debía ser este: “Florcita: el amor es el padrino de la estupidez. Martín”. ¿Qué es lo que significa? ¿Te animás a pensar un poco? Y si el mensaje fuera otro, ¿cuál sería? Recombiná las palabras y/o agregá otras que tal vez se hayan perdido en el forcejeo.
- 2) En el capítulo 2 Margarita nombra a la mala suerte como yeta, que es una palabra del lunfardo. Investigá acerca del origen y derivaciones de la palabra como así también qué significa lunfardo, y qué otras palabras de uso cotidiano conocés que pertenezcan a esta jerga.
- 3) ¿Todas las cartas de amor son ridículas?
 - a) Antes que nada, buscá el poema completo y leélo.
 - b) Investigá acerca de su autor Fernando Pessoa. Elegí algún otro poema que te guste y compartilo con tus compañeros de clase.

- c) Escribí una carta de amor a un amor imaginario o real (no tenés que compartirlo con nadie, es sólo para vos). Después de escribirla pensá en el poema de Pessoa y reflexioná acerca de tu carta y de todas las cartas de amor, ¿será que son ridículas? ¿Por qué?
- 4) Margarita no quiere mudarse al altillo porque siente que hay espíritus sobrevolando el lugar. Antes de saber qué contienen los papeles ocultos por el correntino, imaginá qué misterio podrían develar esos papeles y qué tendrían que ver con la calavera encontrada (inventá lo que quieras). Hace un dibujo del altillo y decoralo para que Margarita pueda irse a dormir con muchas más ganas.
- 5) ¿Y si ahora te convertís en astrólogo/a? ¿Te animás a confeccionar un horóscopo? Antes de empezar investigá sobre el tema y una vez que ya hayas aprendido todo sobre este arte, probá de escribir el horóscopo a tu compañero de banco según cuál sea su signo.
- 6) A Martín lo llaman yanqui. ¿Sabés el significado de la palabra o a qué se refiere? Investigá sobre el país de donde proviene y sus políticas, y debatí con tus compañeros sobre ello.
- 7) Encontrá diferencias y semejanzas entre las tradiciones culturales de Argentina y de Estados Unidos. Por ejemplo, compará cómo festejan el Año Nuevo o la Navidad ellos y cómo lo hacemos nosotros; lo mismo con otras fiestas, acontecimientos, etc.
- 8) ¡Ponete en su lugar! Imaginá una situación en la que, como Martín, vos seas el nuevo. ¿Cómo pensás que serían tus primeros días? Escribí un breve relato sobre esta situación.