

## GUÍA DE ACTIVIDADES

**Autora de la guía:** María Gabriela Belziti

**Título:** Confesiones de un vampiro

**Colección:** La puerta blanca

**Autor:** Liliana Cinetto

**Ilustraciones:** Gabriela Burin

### Datos biográficos

Liliana Cinetto: nació en la ciudad de Buenos Aires. Es Profesora de Enseñanza Primaria y de Letras, escritora y narradora oral. Como docente, ejerció en escuelas primarias de la ciudad de Buenos Aires y dictó cursos y talleres de capacitación en Argentina, Brasil y España. Como autora, publicó más de cincuenta libros para chicos, entre ellos *Cuidado con el perro*, *Animalitos*, *Un detective suelto en el colegio*, *Diminuto contra los fantasmas*, *Cuento con carpincho y todo*, *Hay un monstruo debajo de mi cama*, *El misterio de la mansión embrujada y otros cuentos*, *Por esta ventana y otros poemas*, *La bella que no duerme y otros poemas*, *Problemas en el ropero y otros versos diversos*, *Veinte poesías de amor y un cuento desesperado*, *El espantoso monstruo del pantano*, *Cuentos cortitos para leer en un ratito*, etc. También publicó cuentos y poesías en antologías de Argentina, Chile, Bolivia, Puerto Rico, EE.UU. y España y fue traducida al portugués y al italiano.

Recibió el Primer Premio en el Concurso Alfonso Grosso (Sevilla, España) otorgado por su primer libro para adultos: *La vida es cuento*. Además el premio Áccesit del Conservatorio literario de Rosario, el primer premio y la segunda y cuarta mención en el Primer Concurso Nacional de la Canción Infantil organizado por Aries F.M., auspiciado por la SADE de Salta y el segundo premio en el Primer concurso de Literatura Infantil de Sigmar por su novela *El tesoro del último dragón*. La Fundación Reconocimiento a una actitud en la vida, le concedió el premio Alicia '97 por su tarea como narradora. Y en 2009, recibió el Premio Pregonero otorgado por la Fundación El Libro.

### Síntesis del libro

Alexis está viviendo una etapa importante de su vida, que es la adolescencia. Quiere encontrarse a sí mismo en el mundo, saber cuál es su lugar. Pero tiene un pequeño inconveniente: es un vampiro. Un vampiro adolescente.

### Propuestas de trabajo

- 1) ¡De vampiros se trata! ¿Cuántos vampiros conocés? Hace una lista de todos los personajes de vampiros que conozcas, ya sea que provengan de la literatura o del cine.
  - a) Investigá acerca de la condición de los vampiros, es decir sus características para convertirse y subsistir en el mundo. Comparalos con Alexis, tratando de encontrar puntos en común, si es que los hubiere.
  - b) El conde Drácula. Compartí en clase todo lo que sepas de este personaje y buscá datos acerca de su historia, como quién fue el creador del libro. Tratá de indagar dónde comenzó a gestarse el mito (o la fascinación por estos personajes).

- 2) En su relato, Alexis nombra varios sucesos catastróficos que vivió la humanidad. Divídanse en equipos y elijan uno de esos sucesos para investigar. Luego conversen en clase sobre estos hechos.
- 3) El abuelo Igor le dice a su nieto: “cuanto más sepas, más libre serás”. ¿Podrías decir con tus palabras a qué se refiere con esta afirmación?
- 4) Para salir del paso, Alexis dice que sus ancestros provienen de Varsovia (Polonia). Pero Juanma le recuerda que antes había dicho que eran de Rumania. Entonces Alexis afirma: “todo queda más o menos cerca”. ¿Estás de acuerdo con esta declaración? Investigá sobre estos pueblos: costumbres, religiones, idiomas, etc. y reflexioná acerca de ello.
- 5) En el capítulo 5, Astrid sabe que su hermano oculta algo, ¿qué sospecha Astrid? ¿Qué piensa que puede estar haciendo su hermano? ¿Adónde cree que va? Inventá lo que quieras, pero que tenga sentido dentro de la historia.
- 6) ¡De músicos se trata! Los chicos están por armar un grupo de rock y entre los cantantes que nombran, Marcia dice que de Sting quiere rescatar su poesía. ¿Sabés de qué habla Marcia? Buscá una canción de Sting. (Pueden buscar una que esté ya traducida o traducirla con el profesor de inglés). Fijate si opinás lo mismo que Marcia o no.  
Buscá una de tus canciones favoritas y a partir del trabajo realizado con la canción de Sting, tratá de identificar las frases que te parezcan poéticas.
- 7) Amores imposibles. En muchos libros está explorado este gran tema. Escribí una historia disparatada entre dos personajes que sean muy diferentes.