

## GUÍA DE ACTIVIDADES

**Título:** “Buuu... Buuu... Buuu...” y otros sustos divertidos.

**Colección:** Sub20

**Autor:** Valeria Dávila

**Ilustrador:** Marycel

### Datos biográficos

Valeria Dávila: es periodista y maestra. Se especializó en investigación histórica y colaboró en medios gráficos y radiales. Coordinó talleres de periodismo y literatura para niños. Escribió cuentos, poesías, rimas históricas, obras de títeres y una novela. Publicó muchos cuentos en libros de lectura y revistas, así como las antologías *El afinador de mosquitos* y *Mi Directora es un vampiro*. También una colección de *Relatos chinos con Dragones, Fantasma, Demonios y Monstruos*. Sus obras fueron premiadas en concursos nacionales e internacionales. Actualmente, se desempeña como maestra de primaria en una escuela pública.

### Síntesis del libro

Un libro con cinco cuentos para quedarse con el que más nos embruje. Todos son cuentos de miedo, todos son también cuentos de risa. El cuento de las almas en pena que se pasean por una casa en venta. El cuento de una tía espiritista. El de un fantasma pobre, de sábana remendada, que se enamora de una fantasma rubia que no sabe ni asustar. El cuento del marido Lobizón al que le gusta andar en patineta. Y el de una tatarabuela bruja. ¿Te los imaginás?

### Propuestas de trabajo

1. En el primer cuento “La casa embrujada” nos encontramos con un aviso de venta. Buscá otros avisos en diarios, revistas; ya sea de casas o de objetos. Observá cómo están escritos y qué es lo que resaltan para favorecer la venta.

Una vez que hayas investigado bien, elegí un objeto que quieras vender y elaborá un aviso para publicar en el diario.

2. Escribí un breve relato desde el punto de vista de Salomón, el gato que perdió la protagonista. Por ejemplo, puede reflexionar acerca de su nuevo hogar, qué cosas extraña o no de su antigua dueña, de qué manera se vio afectada su vida gatuna en la casa embrujada, etc.

3. En “Hombre lobo en patineta” la historia se centra en el Lobizón. ¿Conocés leyendas que hablen de este tema? ¿De dónde proviene el interés por el Lobo?, fijate que es un animal que aparece en muchos cuentos. ¿Podés nombrar algunos que conozcas?

4. ¿Qué palabras o vocabulario necesitás para escribir un cuento de terror? Por ejemplo, “ruidos espeluznantes”, “ojos sanguinolentos”, etc. Ahora escribí una historia muy horrorosa. Podés tomar prestado alguno de los personajes del libro o inventar unos nuevos.

5. Gervasio Suárez se estrella en el Hospital de Agudos, que atiende a graves y esdrújulos. Imaginá cómo sería un/a paciente esdrújulo/a.

6. “Mirá, mamá, ese es el lobo que se quiso comer a la abuelita —señaló con un dedo una nena de abrigo y capucha roja”. ¿De qué personaje se trata? Ahora que lo adivinaste, recordá las versiones que hayas leído o visto del famoso cuento. Reflexionen acerca de las versiones: ¿por qué puede haber muchas de una misma historia? Si te animás, escribí tu versión del cuento de la nena de capucha roja, pero ¡atención!: contalo desde el punto de vista de otro de los personajes.

7. “Buuu... Buuu... Buuu...” Aquí, Venancio Sombra enamora con sus poemas a las damas fantasmas. Escribí en forma de verso las respuestas que las fantasmas le enviaron a Venancio.

8. En este libro aparecen referencias a personajes que vivieron hace muchos años, y a otros que fueron creados por escritores y que también pasaron a la Historia. ¿Te animás a buscarlos? Una vez que los hayas encontrado, separá los personajes que conozcas de los que no conozcas. Y luego, empezá a investigar quiénes fueron y por qué motivo pasaron a la Historia.